

**LA NGE
KU NST
NA CHT**

17



Samstag, 22.04.2023
von 19:00 – 01:00 Uhr
Leonberg Altstadt

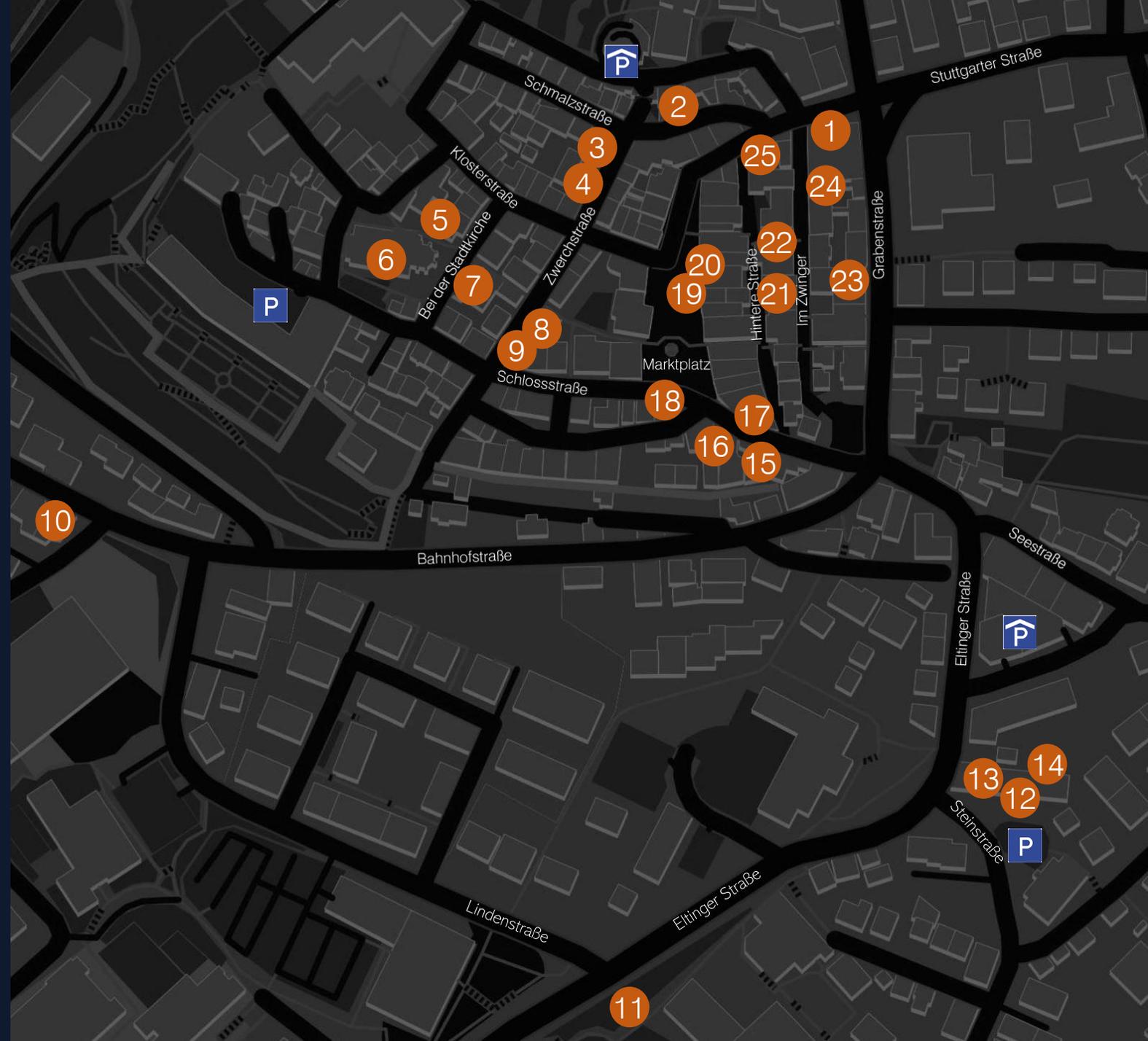
Impressum:
Veranstalter und Herausgeber Programmheft:
Alle teilnehmenden Künstler und Galerien.
Für den Inhalt der Seiten sind die jeweiligen Künstler
und Sponsoren verantwortlich.

Gestaltung: Michael Schönflug, www.werkauswahl.de

Kontakt:
Stadtmarketing Leonberg, Tel. 07152 / 990 1408
Informationen: www.leonberg.de

- 1- von Poll Immobilien – Inge Philippin, Elke Gaertner
- 2- CROSSINGS Gallery+Atelier – Andreas Herrmann, Antigoni Chrysostomou
- 3- Galerieverein – Clemens Schneider
Galerieverein 2. Obergeschoss – Malgruppe K-maeLeon
- 4- Atelier Hans Mendler
- 5- Stadtmuseum – David Pain
- 6- Stadtkirche – KreatvWerk Höfingen
- 7- Treffpunkt Stadtkirche – Malgruppe Malblockhütte
- 8- Atelier Michael Schönpflug mit Gast Kirsten Carlson
- 9- Stillbruch – Jim Spasojevic
- 10- Atelier Rainer Hüttner
- 11- Galerie 116 – Peter Feichter, Carlos Manique, Kuno Vollet,
Sebastian Friedrich Feichter, Ulrike Seitz, Daniela Milosev
- 12- vhs - Kunstschule – Aurélie Cholley,
Barbara Kühn, Tina Sandmann, Irmgard Wessely
- 13- Galerie im Künstlerhaus – Hans Madlinger
- 14- Ateliers im Künstlerhaus:
Ateliergemeinschaft Brigitte Guggenbiller und Regina Biesdorf
Ateliergemeinschaft Karin Albrecht - Thomas Lang
Ateliergemeinschaft Chris Heinemann - Hannelore Schulz - Sabine Rempp
- 15- Meli´s Haarstudio – Gruppe Aufbruch
- 16- Engel & Völkers – Sou von der Heyden
- 17- domizil. – Nora Härter
- 18- Bendlin Fachanwalt am Marktplatz– Katja Dunsch, Antje Kauffmann
- 19- Im Wohnwagen – Sophie Döll
- 20- Betreuungsverein fish – Harry Berndt
- 21- Wing Chun Schule Leonberg – Höfinger Heimat- und Kulturverein
- 22- Galerie Carlos – Carlos A. Duro
- 23- Becarevic-Art Fotografie – Thomas Eblen
- 24- Schäfer Optik – Sieglinde Rehm
- 25- Juvelier Goldberg – Alena Iker-Ikerova

An verschiedenen Stationen unterwegs: rytmix - Liederkranz Leonberg 1840 e.V.





Inge Philippin
wurde 1955 geboren und lebt seit
1974 mit ihrer Familie in Leonberg.

Im Jahre 2001 begann Frau Philippin
mit dem Aquarell-Unterricht in einer
Kunstschule.

Seit 2006 widmet sich Frau Philippin
verstärkt der expressiven Malerei in
Acryl. Durch regelmäßige Workshops
entwickelte sie diese Maltechnik weiter
und schätzt dabei die freien
Ausdrucksmöglichkeiten in dieser Art
der Kunst. Aufgrund ihrer Leidenschaft
zum Zeichnen wird jedoch auch die
gegenständliche Malerei in Zukunft ein
zweiter wesentlicher Bestandteil ihres
künstlerischen Schaffens bleiben.

1

Inge Philippin
Zu Gast bei Von Poll Immobilien
Graf-Ulrich-Straße 6

www.artoffer.com/Philippin--Inge/Galerie



Ich träume von meinem Bild
und dann male ich meinen Traum.

Vincent van Gogh

Colour . art . work

Kunst schaffen heißt für mich, sich mit
ganzem Herzen in ein Werk
einzubringen.

In dieser Haltung entstehen in meinem
Atelier in Leonberg-Höfingen viele
faszinierende Bilder.
Kommen Sie vorbei!



Wir freuen uns, dieses Jahr als
Gast im Galerienverein für Sie
ausstellen zu dürfen:

Gerlinde Barth,
Astrid Bergmann,
Claudia Grieb-Hoffmann,
Helmut Kollmann,
Rosemarie Kurz,
Sonja Ontrup-Wendel,
Brigitte Seidel-Hagen,
Lydia Stenger,
Gerlinde Walheim



3

Malgruppe K-meaLeon
zu Gast im Galerienverein, 2. OG
Zwerchstraße 27
www.k-maeleon.jimdofree.com



Hans und Márta Mendler

Seit nun drei Jahren, seitdem ich aus dem Schuldienst 2011 verabschiedet worden bin, hat sich unser zweiteiliges Leben intensiviert. Wir waren ja schon immer viel in unserem Haus in Dunaszekcső, aber nun halt, im Sommer z.B., für mehr als drei Monate.

Dazu im Frühjahr 4 Wochen...

Ruhiges Dorfleben, an und auf der Donau, im Garten, in meinem schönen Atelier dort...! Die anderen Monate in Leonberg, in unserem Altstadtthaus, im geschäftstüchtigen Deutschland...!

Zweigeteilt und doch eines.

Atelier
Hans Mendler
Zwerchstraße 25
www.hansmendler.de

4



WIR SIND WIEDER DABEI !!

Im Atelier sind zu sehen: "Die fantastische Welt der Márta Veronika" Malerei aus Wolle – Naturalien, tierische Wesen, Fundstücke aus unserer Welt

Hans Mendler: Malerei, Skulptur und Objekte.

Dazu eine Weinprobe mit Andreas Kurz – Jacques` Weindepot, Leonberg

Atrio Leonberg ist ein diakonischer Unternehmensverbund, der sich für Arbeit, Teilhabe, Regionale Angebote und Inklusion von Menschen mit Behinderung mit seiner Organisation einsetzt.



Monika Kvesch „(Titel wird noch geliefert)“ 2022



Petra Griesert „Regennacht“ 2022

„Da und dort ein Herz bewegt“¹ von Regennächten und Sehnsüchten

Die Künstlerinnen und Künstler aus dem KreativWerk Höfingen zeigen nun zum dritten Mal ihre Kunst in der Stadtkirche Leonberg. Das Gotteshaus ist von großer Bedeutung für das KreativWerk, denn dort auszustellen fühlt sich wie nach Hause kommen an.

In den ausgestellten Arbeiten wird der Aufschwung sichtbar, welcher das öffentliche Leben im letzten Jahr geprägt hat. Kunst kann wieder mit allen Sinnen erlebt werden. Begegnung und Austausch findet statt und nährt die Kreativität und den Schaffensdrang der Künstlerinnen und Künstler. Da und dort haben die Kunstschaffenden mit ihrer Kunst wieder Herzen bewegt. Sehnsüchte, die eine künstlerische Ausdrucksform gefunden haben, kommen von Herzen und wirken auf Herzen.

Freuen Sie sich auf eine beeindruckende Ausstellung im Einklang von Ausstellungsort und den ausgestellten Werken.

Das KreativWerk Höfingen gehört zu Atrio Leonberg.

¹ Zitierte Strophe aus „Regennacht“ von Hermann Hesse



Malgruppe Malblockhütte

Petra Dietzel
Monika Geitner
Elke Odrich-Liebthal
Angelika Simon

Erfreuen Sie sich an unseren
farbenfrohen Aquarellen



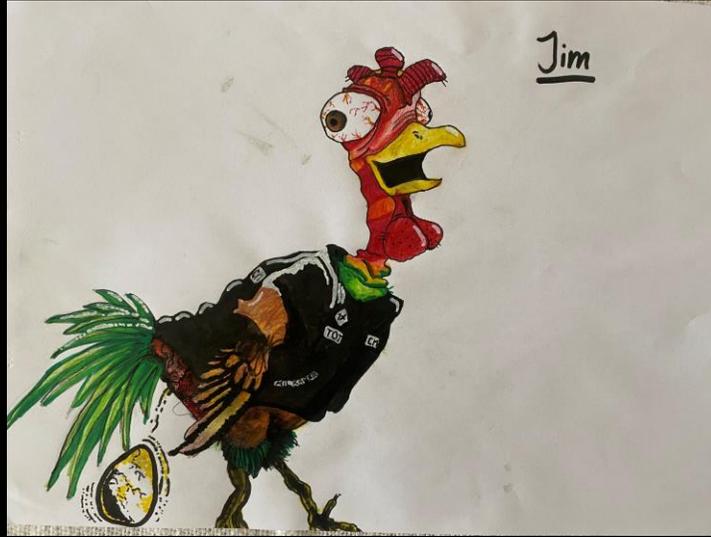
Aquarellieren verschafft Glücksmomente – das ist die Erfahrung der Malgruppe Malblockhütte.

Zu sehen sind die Ergebnisse im Treffpunkt Stadtkirche, Bei der Stadtkirche 4.

Es erwarten Sie positive Bilder zu unterschiedlichsten Themen.

7

Malgruppe Malblockhütte
zu Gast im Treffpunkt Stadtkirche
Bei der Stadtkirche 4



Jim Spasojevic

Ich bin Jim, 10 Jahre alt,
Ich zeichne gerne, weil es mir Spaß
macht.
Mein Vorbild ist der koreanischer
Künstler: **Kim jung gi**.



Direkt gegenüber dem neuem Rathaus befindet sich die Galerie 116.

Ausgestellt wird Kunst von

Peter Feichter (Bilder und Skulpturen),
Carlos Manique (Bilder),
Kuno Vollet (Skulpturen),
Sebastian Friedrich Feichter (Skulpturen),
Daniela Milosev (Bilder) und
Ulrike Seitz (Bilder)





Die vhs Kunstschule im
Leonberger Künstlerhaus

Die Volkshochschule Leonberg ist
eine öffentlich verantwortete
kommunale Bildungseinrichtung.
Getragen wird die VHS durch die
Stadt Leonberg sowie durch einen
öffentlich-rechtlichen Vertrag mit
den Städten und Gemeinden
Renningen, Rutesheim, Weil der
Stadt, Weissach und vom
Landkreis Böblingen.

Unsere Angebote begleiten den
Prozess des lebenslangen
Lernens für alle gesellschaftlichen
Gruppen und dienen damit der
Förderung der Chancengleichheit.

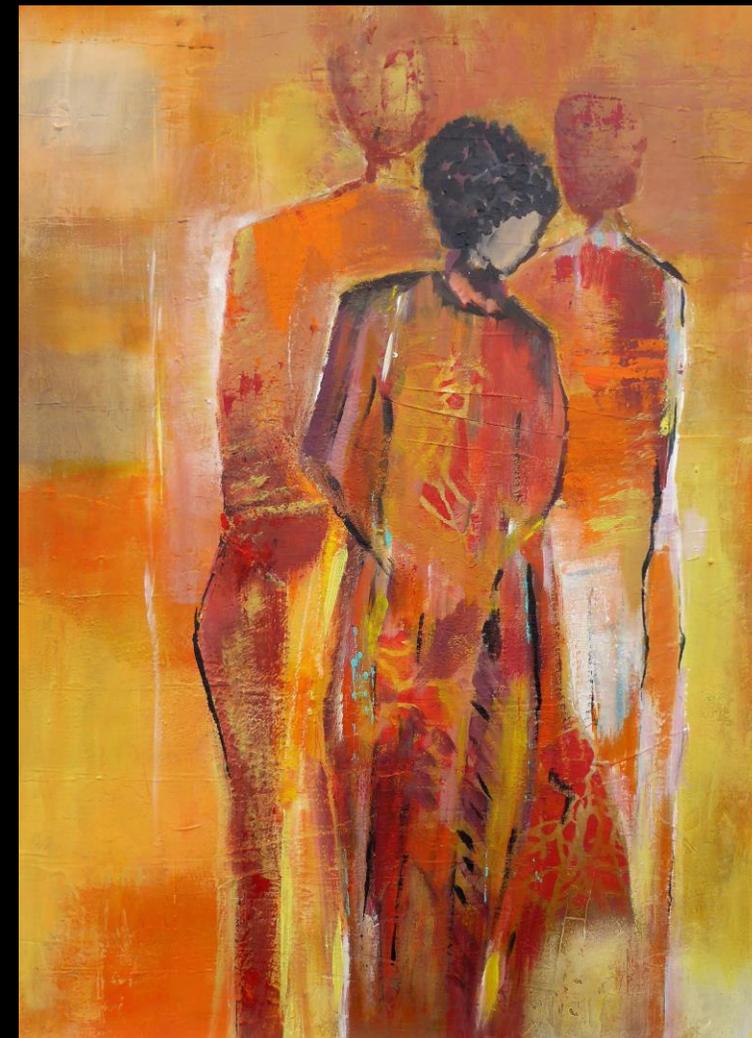


VHS-Kunstschule präsentiert: Wiedervereinigung menschlichen Geistes

Faszinierende Lebendigkeit in Form
und Farbe verbinden sich für den
Betrachter mit den Werken von

Barbara Kühn, Tina Sandmann,
Irmgard Wessely und der Leitung von
Sou von der Heyden

sowie den Arbeiten der
Teilnehmerinnen des Ikebana-Kurses
unter der Leitung von Ikebana-
Meisterin Hannelore Märtner.



Die Kunst der Farbe und die Kunst der Blüten vereinigen
sich zu einem Spiel der Sinne, das den Betrachter einlädt,
innezuhalten.



Aurélie Cholley

1997 – 2002 Studium an den
Kunsthochschulen Straßburg, Mulhouse,
Anger, Epinal
2005 Staatsdiplom für Bildende Kunst
Kunsthochschule Mulhouse

Kunstlehrerin an staatlichen Privatschulen
unter Vertrag

Seit 2008 Lehrauftrag für Bildende Kunst
am Collège St Joseph in Maîchem mit
zusätzlichen Fächern in Holz- und
Linoleumstichen, Radierungen, glasierte
Keramik, Specksteinplastiken,
Wandmalerei



Auch in diesem Jahr wieder dabei:
Die Kunstlehrerin Aurélie Cholley aus unserer Partnerstadt.
Sie zeigt ihre neuen ausdrucksstarken Tierbilder, mit denen
sie ihre tiefe Liebe zur Natur, aber auch deren Bedrohung,
in ihrer expressiven Malweise darstellt.

Das Leonberger Künstlerhaus

Die alte Schuhfabrik ist ein für die Stadt Leonberg einzigartiger Raum für die Kunst und die Kunstschaffenden. Ihr Herzstück ist die Galerie im Künstlerhaus, kurz GiK, im Erdgeschoss.

Auf mehr als 200 qm zeigen wir Ausstellungen heimischer, nationaler und internationaler Künstler/innen quer durch alle Metiers der Kunst.



PARTITUREN

„Ein suggestives Spiel mit dem raumgreifend-dynamischen, schwerelos-schwingenden oder aber in sich ruhenden Potential der Materie Stein gelingt Hans Madlinger in seinen Skulpturen, für die er bevorzugt die Steinbrüche der Schwäbischen und Fränkischen Jura erkundet. Musik und Kunst, bestimmende Größen in Madlingers Lebensentfaltung, treiben auch den Umgang des Bildhauers mit dem Stein voran und diktieren Form und Gestaltungsprinzipien: Vielschichtige Strukturvarianten in gestapelter oder aneinandergereilter Schichtung, fügen sich zu ‚Steinpartituren‘, entlang deren fiktionalem Klang es die Sensibilität des Steines zu entdecken gilt.“

Kritik zur Ausstellung Steinpartituren im Kleinhues-Museum, Kornwestheim, aus: Forum Kultur, Quartal 3, 2016.



Regina Biesdorf

Seit November 2022 teile ich mit Brigitte Guggenbiller ein Atelier im Künstlerhaus/alte Schuhfabrik, 1.OG. Ich genieße den Raum zum experimentieren und arbeiten auch mit großen Formaten. Zur Zeit experimentiere ich mit Monotypien und Collagen, die geschichtet oder in Acrylmalerei eingearbeitet werden. Als Mitglied der „Gruppe Aufbruch“ zeige ich auch einige Arbeiten mit der Gruppe am Marktplatz bei „Meli`s Haarstudio“.



„Das ganze Leben ist ewiges Wiederaanfangen.“

Hugo von Hofmannsthal 1847 - 1929





Ateliergemeinschaft
Albrecht + Lang



Thomas Lang



Karin Albrecht



Chris Heinemann



Hannelore Schulz



Sabine Rempp



Hannelore Schulz



Sabine Rempp



Chris Heinemann

„Träumen ist nicht schlecht zurzeit,
Phantasie wird aktiviert,
doch der Traum wird nie Wirklichkeit,
wenn ihr euch nicht selbst organisiert.“

Wolfgang Neuss (1923-1989)

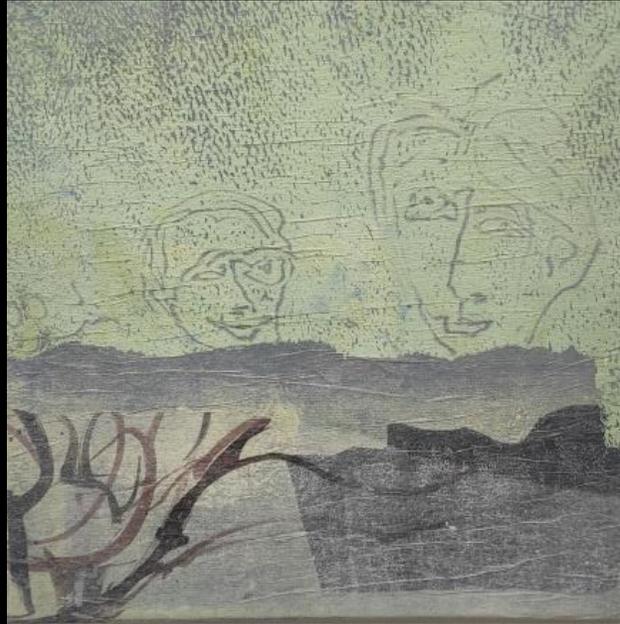


Gruppe Aufbruch

Elke Bader
Regina Biesdorf
Margun Dürr
Susanne Hindemith

Nach einem gemeinsamen Malurlaub im Elsass hat jeder von uns wieder eigene Ideen und Themen umgesetzt, die wir gemeinsam ausstellen:

Malerei mit Acryl und Mischtechnik, Collage, Zeichnung und Druck auf Papier, Leinwand und Holz.



„Es wiederholt sich alles
Bedeutende im großen Weltgange,
der Achtsame bemerkt es überall.“

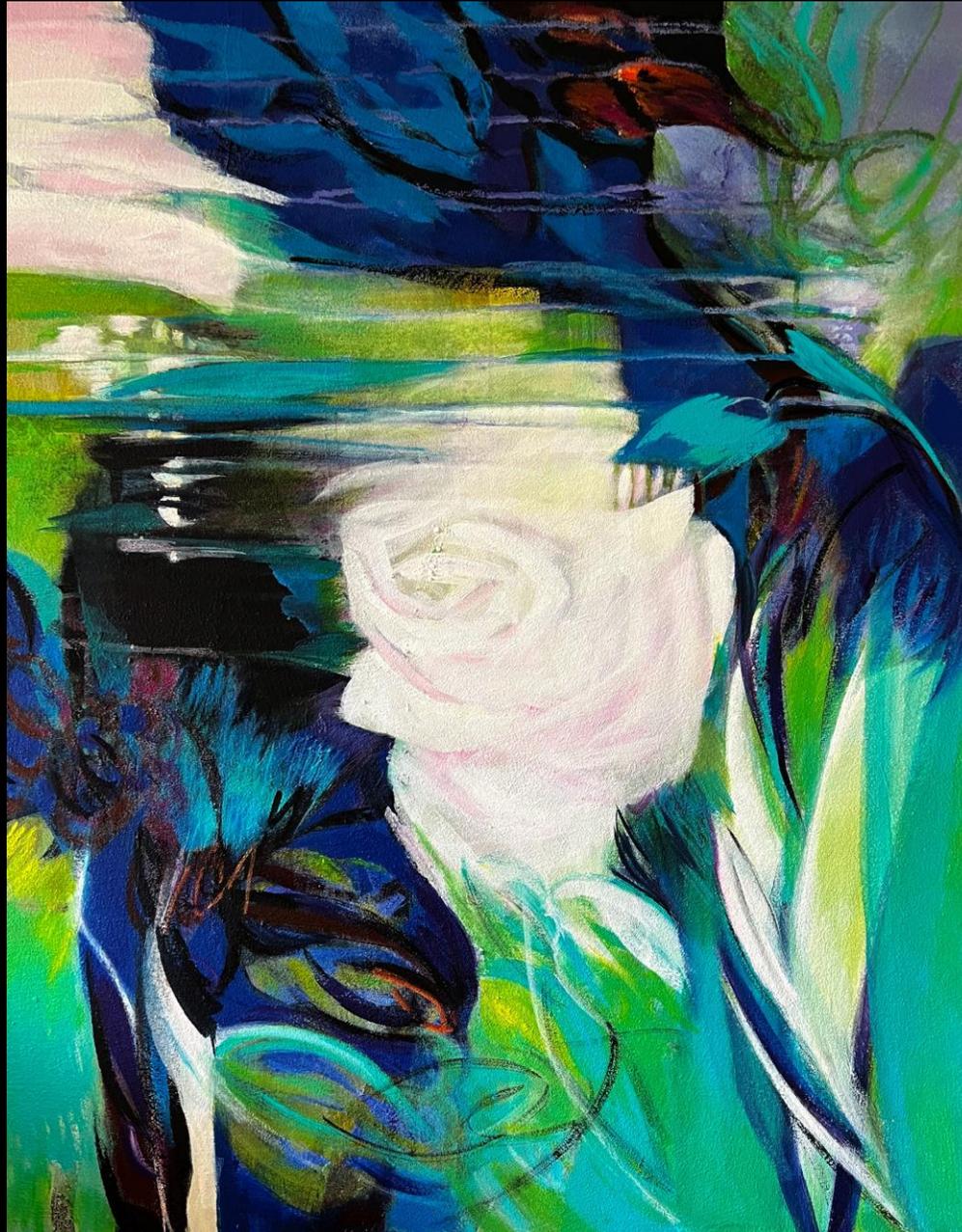
J.W. von Goethe 1749-1832



Sou von der Heyden

Durch die Eingebundenheit in Zeit und Raum steht der Mensch permanent im Spannungsfeld der Polaritäten. Ich selbst spüre dies ganz besonders. Heimat und Fremde, meine buddhistischen Wurzeln in Korea, mein heutiges Leben in Deutschland.

Inzwischen fangen die Grenzen an sich zu vermischen. Die Heimat wird zur Fremde, die Fremde mutet heimatlicher an. Mein ganz persönlicher Tanz zwischen Anpassung und traditioneller Bewahrung hält mich in ständiger Bewegung.



Die Hoffnung blüht - Sou von der Heyden

Um 19:00 Uhr und um 20:00 Uhr findet jeweils ein Opernsängerkonzert statt, Sie sind herzlich eingeladen.



Nora Härter

Studentin der Freien Kunst an der
Staatlichen Akademie der
Bildenden Künste Stuttgart.



La langue de la vie
est douce, est forte
est haute, est basse
est miraculeusement mystérieuse;
C'est pourquoi
nous nous sentons
solitaire
de temps en temps...



Antje Kauffmann

Katja Dunsch



Zwei Schwestern - eine Leidenschaft:
Experimentelle Malerei



Schwestern im
Fachwerkhaus

Wir freuen uns, Sie in
stimmungsvoller Atmosphäre
bei der Anwaltskanzlei
Bandlin -am Marktplatz 3-
begrüßen zu dürfen.



Harry Berndt

stellt erstmalig bei der LaKuNa aus.

Er zeigt Acrylbilder in unterschiedlichsten Techniken, die expressive und dynamische, aber auch ruhige und kontemplative Stimmungen ausdrücken.

Federzeichnungen mit Acryltinte, sowie Monotypien und Drucke bilden seine Auseinandersetzung mit grafischen Ausdrucksmöglichkeiten ab.

In seinem „Frame-Filling-Projekt“ passt er Format und Sujet einem Konvolut von recycelten Flohmarktbilderrahmen an.



Der Kopf ist rund, damit das Denken die Richtung wechseln kann

Francis Picabia



Höfinger Heimat- und Kulturverein

es beteiligen sich die
Arbeitskreise:

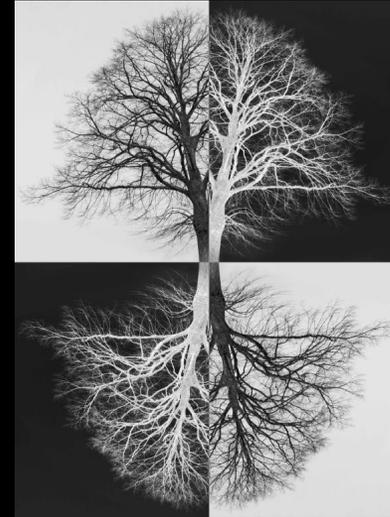
Höfinger Kunst Portal

Fototreff Höfingen

Sternwarte Höfingen

Höfinger Heimat- und Kulturverein
zeigt eine vielfältige Auswahl:

- **Malerei, Skulpturen, künstlerische Naturfotografie**
Uwe Freund, Helene und Gerhard Kollhammer,
Ulli Wimmer
- **Vielfalt der Fotografie**
Viola und Frank Drechsler, Albrecht Friess,
Franz Haberhauer, Jürgen Kölle, Liane Metzger
- **Astro-Fotografie**
(auch von der eigenen Sternwarte in Höfingen)
Hagen Glötter, Günter Hoffarth, Rainer Willkomm





Höfinger Heimat- und Kulturverein

es beteiligen sich die
Arbeitskreise:

Höfinger Kunst Portal

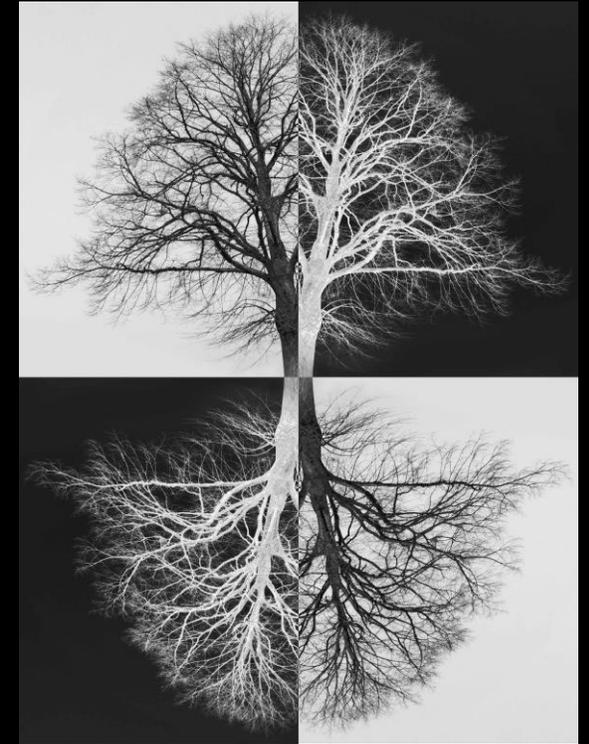
Fototreff Höfingen

Sternwarte Höfingen

Höfinger Heimat- und Kulturverein

zeigt eine vielfältige Auswahl:

- **Malerei, Skulpturen, künstlerische Naturfotografie**
Uwe Freund, Helene und Gerhard Kollhammer,
Ulli Wimmer
- **Vielfalt der Fotografie**
Viola und Frank Drechsler, Albrecht Friess,
Franz Haberhauer, Jürgen Kölle, Liane Metzger
- **Astro-Fotografie**
(auch von der eigenen Sternwarte in Höfingen)
Hagen Glötter, Günter Hoffarth, Rainer Willkomm





Thomas Eblen

Ich habe nach 44 Jahren Berufsleben den Schritt in das Künstlerleben gewagt. Ich bin nun freischaffender Künstler. Während meines Berufslebens schuf ich mir parallel einen eigenen Kosmos, der sich in Literatur, Musik und Malerei ausdrückt. Mich interessiert in meiner Malerei vor allem der Mensch, sowie seine Interaktionen mit anderen Menschen, die noch immer voller Rätsel und Überraschungen sind. Meine Ausdrucksformen sind da reines Gefühl und entstehen aus dem Jetzt. Dasselbe gilt für meine Literatur und meine Musik. Ich bin Autodidakt.



Ich bin ein sehr vielseitiger Künstler. Neben der Malerei spiele ich meine eigenen Sachen auf dem Klavier und schreibe poetische Texte. Ich habe lange Jahre einen Brotberuf ausgeübt, in dem ich Bereichsleiter einer Werkstatt für psychisch Kranke war, wo ich viel über Menschen lernen konnte. Denn die psychische Erkrankung ist eine Verdichtung der Wirklichkeit, ein Heilungsversuch, so wie die Künstler auch versuchen, ihre Wirklichkeit auf einem Bild, oder in der Musik, oder eben auch im poetischen Text auszudrücken, um es zu einer Form zu verdichten und sich somit zu heilen versuchen. Denn ich bin überzeugt, dass Künstler große Wunden in sich tragen. Nicht umsonst sind wahre Künstler immer schon gefährdete gewesen. Mein Thema ist der Mensch. In vielen Bildern versuche ich eine Abstraktion von ihnen, nicht dass ich sie abbilde, sondern sie haben mich über viele Jahre durchdrungen und ich bilde sie nun in meiner nur mir eigenen Art ab. Diese Empfindung führt meine Hand in all meinen künstlerischen Ausdrucksversuchen. In der Malerei habe ich viele verschiedene Fasen durchlaufen. Das fing an mit Clownfiguren und Strukturen (vor allem ineinandergreifende), danach oder auch gleichzeitig, entstanden andere Formen die den Menschen ähneln, bis hin zu feinen Linienstrukturen die die leibliche Struktur eines Menschen darstellen. Ich bin stark beeinflusst von der Leibphilosophie von Hermann Schmitz. In letzter Zeit beschäftigt mich der Konflikt zwischen Menschen und die Erlösung davon. Da habe ich viele Bilder gemacht. Auch die Figur Jesus am Kreuz, sein Leiden und sein Heilsversprechen sind Themen, die ich bearbeite. Wobei Arbeit das falsche Wort ist. Es ist eine anstrengungslose Entäußerung. Erst danach beginnt die Arbeit.



Sieglinde Rehm

Nach einer Ausbildung zur Kunsttherapeutin und Erfahrungen als Bildhauerin und mit dem Zeichenstift arbeite ich derzeit vor allem mit Acrylfarben, manchmal mit Pastellkreiden und mit Collagen. Ich verbinde dabei Geübtes mit neu Gelerntem zu immer wieder anderen Stilen und Ausdrucksweisen.



„Kunst ist ein Weg, nicht ein Ziel“
(Rainer Maria Rilke)

Experimentierfreudig lasse mich von der Natur, von menschlichen Grundthemen oder eigenen Stimmungen leiten und von Reflexionen über Gott und die Welt.

Während der trostlosen Coronazeiten entstanden eher konkrete, manchmal witzige Arbeiten, in jüngerer Zeit müssen auch die aktuellen Bedrohungen einen Raum bekommen.

25

Alena Iker-Ikerova
zu Gast bei
Juwelier Goldberg
Graf-Ulrich-Straße 2

Wer wir sind und was wir singen

Im Chor rytmix singen ca. 30 Sängerinnen und Sänger im Alter zwischen 20 und 70 Jahren englische und deutsche Songs, Schlager, Rock-, Gospel- und Jazzarrangements. Wir treffen uns einmal in der Woche im Sängerheim des Liederkranzes 1840 e. v. Leonberg um miteinander zu proben und haben dabei viel Spaß.

Seit wann es rytmix gibt

rytmix wurde im Jahr 2001 als Pop-Chor im Liederkranz Leonberg gegründet. Mit verschiedenen Dirigenten erarbeiteten wir Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen. Im Mai 2015 übernahm Anna Zimmermann die Leitung von rytmix.

Unsere Auftritte

Der Auftritt von rytmix bei der Langen Kunstnacht ist ein fester Bestandteil des Leonberger Kulturkalenders. Darüber hinaus präsentiert sich rytmix zu unterschiedlichen Anlässen in der Stadthalle oder beim Strohländle auf der Engelbergwiese.



rytmix singt bei der LaKuNa

19:30 Uhr - Stadtmuseum
20:15 Uhr - Galerieverein
21:00 Uhr - Von Poll Immobilien

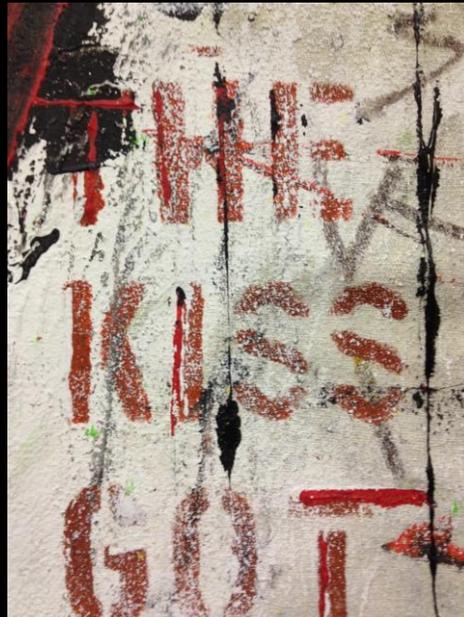
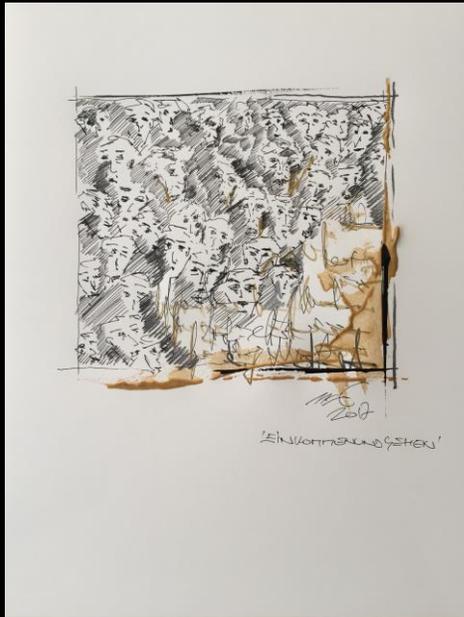
Von Swing bis Pop, quer durch die Jahrzehnte, mal swingig mit Java Jive, mal poppig mit Songs von Justin Timberlake und Billy Joel und immer mit Schwung sorgt der Chor rytmix für gute Laune und lädt dieses Jahr endlich wieder zum Mitkatschen und Mitwippen ein.



Michael Schönpflug

betreibt sein Atelier bereits seit über 14 Jahren in der Zwerchstraße.

Arbeiten mit Acryl, Kreide und Lack, Zeichnungen, Karikaturen mit Kohle und Tusche.

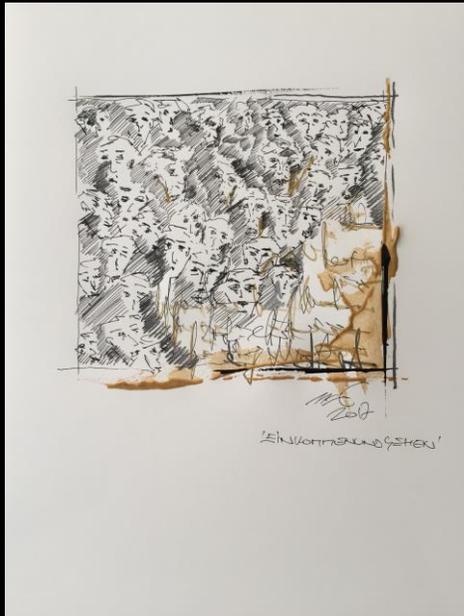




Michael Schönpflug

betreibt sein Atelier bereits seit über 14 Jahren in der Zwerchstraße.

Arbeiten mit Acryl, Kreide und Lack, Zeichnungen, Karikaturen mit Kohle und Tusche.

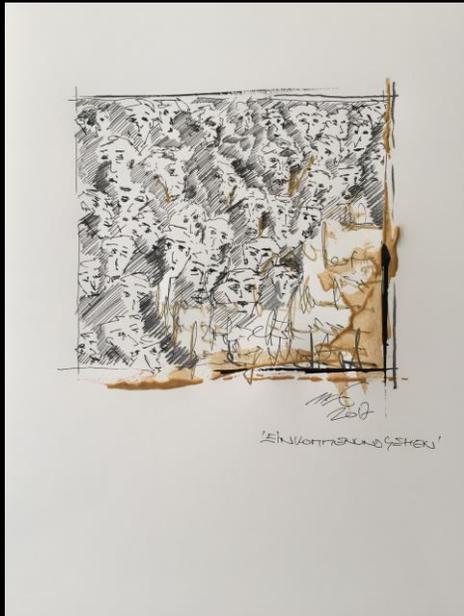




Michael Schönpflug

betreibt sein Atelier bereits seit über 14 Jahren in der Zwerchstraße.

Arbeiten mit Acryl, Kreide und Lack, Zeichnungen, Karikaturen mit Kohle und Tusche.





Michael Schönpflug

betreibt sein Atelier bereits seit über
14 Jahren in der Zwerchstraße.

Arbeiten mit Acryl, Kreide und Lack,
Zeichnungen, Karikaturen





Seit 2018 betreibt Kunst Stuttgart International e.V. das [KUN:ST] Quartier in Leonberg, das zu einem Ort der Begegnung zwischen Mensch und Kunst wurde. Leider geht die schöne Zeit in Leonberg Mitte des Jahres 2022 zu Ende und wir verabschieden uns mit der Abschiedsausstellung 'Art in Transition'.



Diese letzte Ausstellung im Kunstquartier in Leonberg steht unter dem Motto "Veränderung" – Kunst und Veränderung, ART IN TRANSITION. Der englische Begriff 'Transition' bedeutet mehr – zwar auch Durchquerung – aber zu einem guten Teil eben auch Veränderung und Verwandlung. Und wenn wir uns der Kunst zuwenden: Was zeichnet gute Kunst aus, die Wiederholung des ewig Erfolgreichen, des Anerkannten, des Bekannten – oder wollen nicht alle Kunstschaffenden immer wieder verändern, immer wieder neu suchen und neu versuchen?



Hochadel von 1860



Choo Choo Thomas

Special Guest:
Fender Schrade



NANU Traumtheater

Für seine geistige Gesundheit braucht der Mensch Kunst um sich herum, Musik und Tanz, Geschichten als Buch, Aufführung oder Film sowie Bilder jedweder Art.

Für die LAKUNA hat das [KUN:ST] QUARTIER eigens ein kulturelles Rahmenprogramm organisiert. Königin Olga von Württemberg hat sich angesagt, Choo Choo Thomas und Fender Schrade aus Stuttgart sorgen für musikalische Unterhaltung und das NANU Traumtheater aus Esslingen sorgt für lebendige optische Eindrücke.

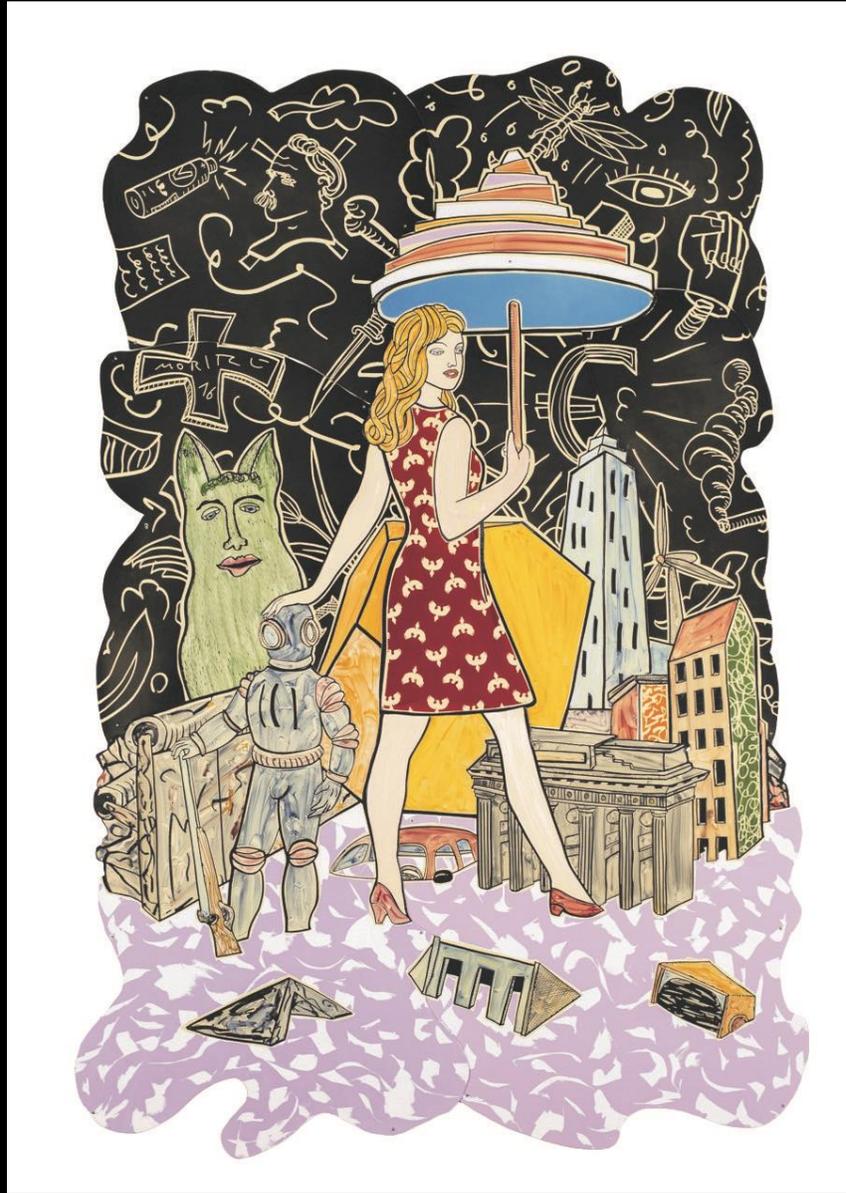
Wir freuen uns auf Ihren Besuch.



Moritz Götze

trat bei hunderten Einzel- und Gruppenschauen weltweit in Erscheinung, an renommierten wie an exzentrischen Orten. Seine Werke sind in zahlreichen öffentlichen Sammlungen zu sehen, sein künstlerisches Oeuvre ist eines der umfangreichsten unserer Zeit. Die Pandemie war für den Künstler eine Zeit großer Produktivität. „Lebenszeichen“ zeigt aktuellste Werke des vielseitigen Künstlers.

AUSSTELLUNG VOM
20. MÄRZ BIS 8. MAI 2022



Moritz Götze
IM SCHATTEN DER EREIGNISSE

Moritz Götze lindert die paradoxe Desinformiertheit des sogenannten Informationszeitalters und führt verpönte Kategorien wie Heldentum und Schönheit, Anmut und Forscherdrang wieder ins Feld. Sein künstlerisches Remix der Hochkultur ruft Vergessenes in Erinnerung und rückt Verdrehtes wieder gerade. Gern benutzt Moritz Götze die Metapher und den historischen Rahmen, um brennende Probleme seiner Zeit ins Bild zu fassen.

Er selbst bezeichnet seine Kunst – Malerei, Baukunst, Emaille, Mosaiken, Objekte und Grafiken – als Deutschen Pop. Dabei definiert er Pop Art nicht als Erfindung des 20. Jahrhunderts, sondern verfolgt ihre Wurzeln zurück bis zur humanistischen Kunst des 16. Jahrhunderts.



Ortrun Kollmann



Erinnerung ist ein wiederkehrendes Motiv in der Lyrik des Warmbronner Dichters Christian Wagner (1835-1918). Mit Spiegelungen von Licht beschreibt er das Erinnern, als ephemeren, überraschenden und bedeutsamen Moment.

Aber wie weit reichen Erinnerungen zurück? Welches Weltwissen steckt in einer Erinnerung? Warum sind Erinnerungen mal fotorealistisch klar, mal diffus, mal lückenhaft?

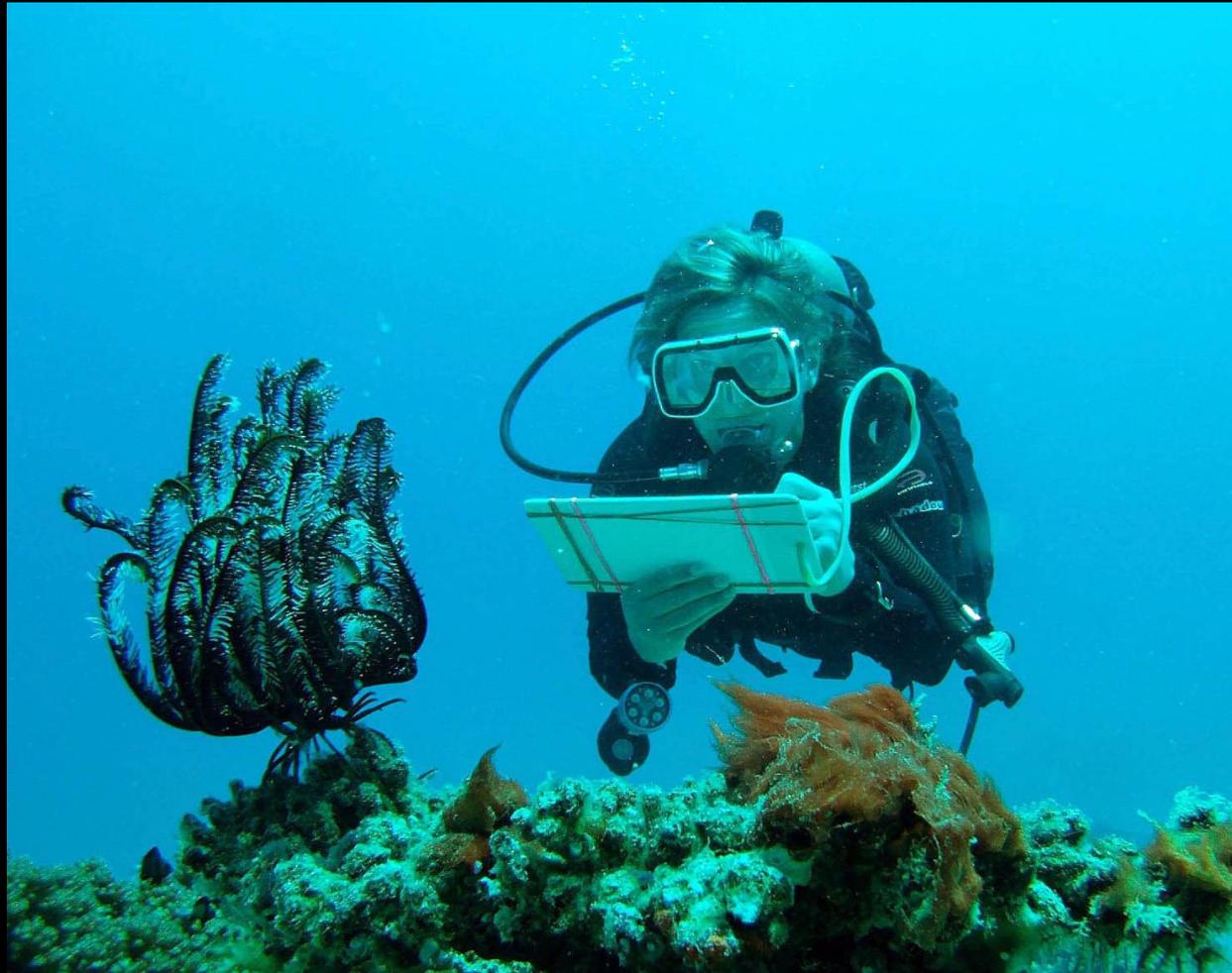
Dem Erinnern, diesem mentalen Wiedererleben vergangener sinnlicher Erlebnisse und Erfahrungen, nähert Ortrun Kollmann sich künstlerisch an. Aufmerksam registriert sie das Erscheinen von Bildern vor ihrem inneren Auge, hält sie das Erinnern fest, farbig-licht, mit malerischen Mitteln, inspiriert und zugleich als Pendant zu Christian Wagners poetisch-bildhaften Formulierungen.

Musikschüler*innen des Gitarrenstudios Alexander Kübler spielen klassische Stücke.



Kirsten Carlson

I love animals & nature and exploring the undersea world as both scientist and artist. My creative work is inspired by my desire to share the beauty and wonder of our planet with others



BELOW SEA LEVEL | UNTER DEM MEERESSPIEGEL

Climate Crisis, Rising Sea Levels, Rising Temperatures... fish in your living room? Come by Der Kunstclub to see upcycled furniture and home decor to please any fish that might find it's way into your home as the sea levels rise.

Kirsten draws underwater all over the world and wants to inspire you to explore our ocean planet, above and below sea level.

Klimakrise, steigender Meeresspiegel, steigende Temperaturen... Fische in Ihrem Wohnzimmer? Kommen Sie in den Kunstclub und sehen Sie sich upgecycelte Möbel und Wohnaccessoires an, die den Fischen gefallen, die angesichts des steigenden Meeresspiegels ihren Weg in Ihr Zuhause finden könnten.

Kirsten zeichnet unter Wasser auf der ganzen Welt und möchte Sie dazu inspirieren, unseren Ozeanplaneten zu erkunden, über und unter dem Meeresspiegel.



Rosemarie Kurz





Carlos A. Duro

Seit 6 Jahrzehnten Maler, Zeichner und Fotograf.
In Wuppertal geboren, in Berlin (Akademie) und Münster studiert.

Ausstellungen im In- und Ausland.

Atelier von Stuttgart nach Thailand, Buriram, mit Malschule.

Galerie Carlos in Leonberg seit 2016.



Expressive Malerei von Carlos in Öl- und Akryl-Farben bleibt hochaktuell!

Lackspray und Japan-Tusche auf Aquarell-Papier öffnen neue Perspektiven.

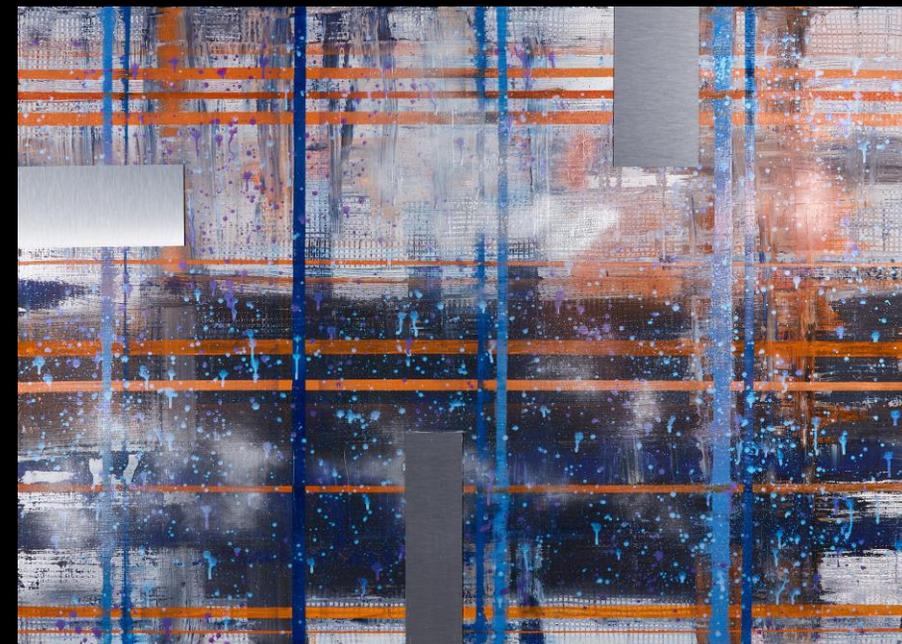


Andreas Herrmann

Als Ingenieur habe ich mich im Spannungsfeld zwischen kreativer Freiheit und technischer Realisierbarkeit bewegt. Diese Erfahrung findet sich auch in meiner Malerei wieder.

Der Zufall bekommt ein Ziel, das Ungerichtete eine Richtung und das Chaos eine Ordnung, auch wenn es nur eine scheinbare ist.

Der Ausgang ist offen, wie eine Metapher auf das Leben selbst.





Rainer Hüttner

Beim Malen erlebe ich die dichtesten Momente in meinem Leben. Ich trete in einen Dialog mit meinen Bildern, die nach einer Anfangsidee eine Eigendynamik entwickeln, mir Rückmeldung geben und mich oft mit Informationen über mich selbst überraschen, die ich weiterverarbeite.

